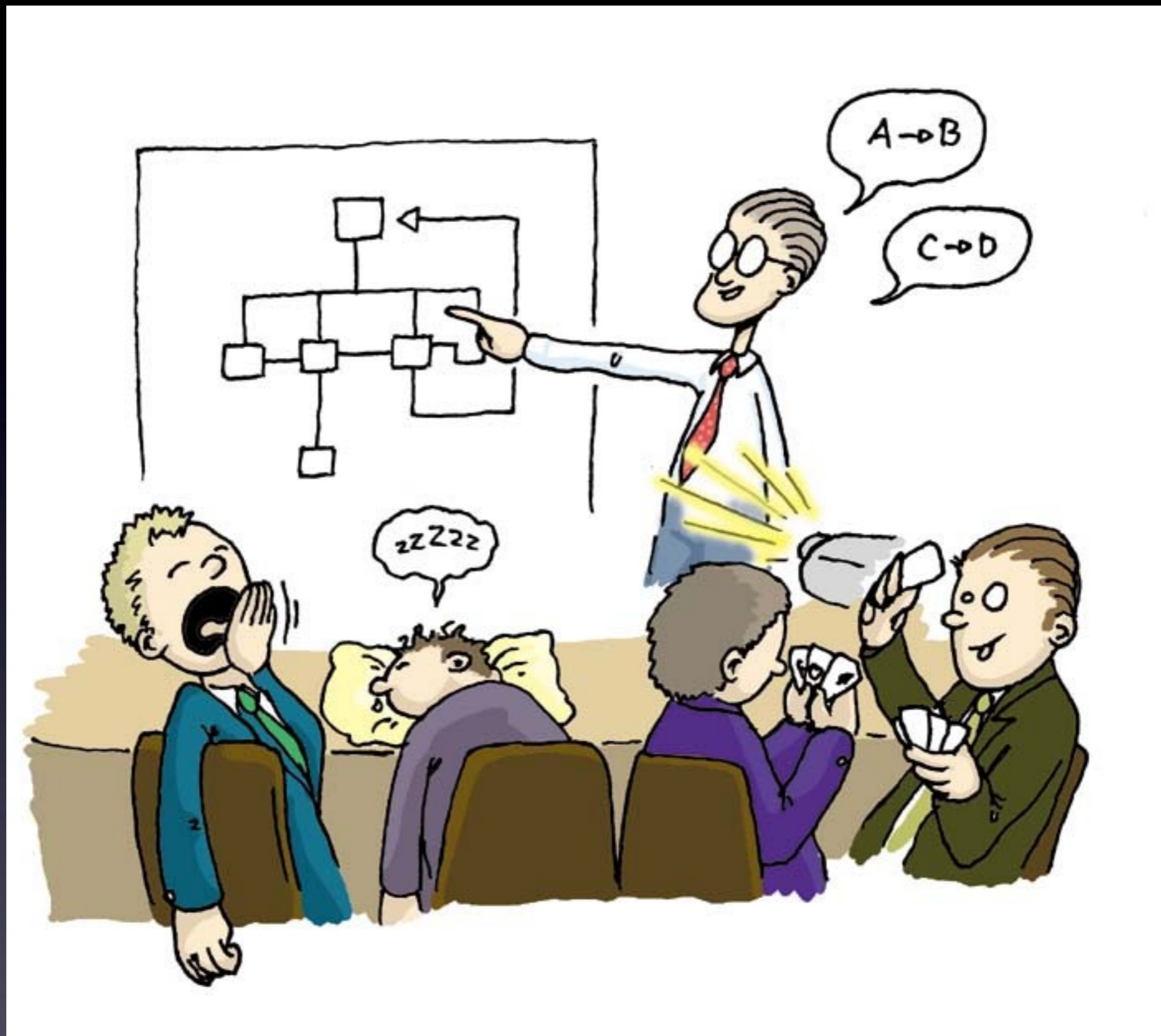


Escritura creativa en castellano

Hamburgo 06.02.2010, Sprachenexpo 2010

Leticia Sigarrostegui García



Punto de partida

- Propio interés del coordinador
- Conocimientos de castellano
- Ganas de los talleristas

Escritura creativa

- Aprender a escribir
- Motivaciones
- Ni clase ni tertulia literaria

Taller

- Todo taller tiene herramientas
- Lugar de intercambio
- Individuos en equipo

Para qué

- Enfoque
- Objetivo
- Parte de la clase o taller propio

Participar

- Coordinador: guía y moderador
- Número de talleristas: máx. 12
- Confianza: perder la vergüenza

Marco

- Duración: 1 tarde, 1 día, meses
- Calentamiento, acción, debate
- Material: cuaderno, bolígrafo

Last but not least

- El ejemplo del coordinador

Entre líneas (1)

- Ampliación de carriles
- Condensación
- Comparación

Entre líneas (2)

- Público objetivo
- Estilo
- Reproducir, completar

Manos a la obra (1)

- Calentamiento: los sentidos

Manos a la obra (2)

- Acción: vamos a contar (mentiras)

Manos a la obra (3)

- Debate: intercambio

Muchas gracias

¡y feliz escritura creativa!